

PROVVEDIMENTI FINANZIARI PER L'ECONOMIA TRIESTINA

La fabbrica di pesce di Zaule e una sede permanente per la Fiera

La motonave "Remo", adattata al trasporto di emigranti
Tre prestiti del G.M.A. per circa mezzo miliardo di lire

Un comunicato dell'Ufficio Informazioni del G.M.A. annuncia che, allo scopo di porre l'economia di Trieste su sane e solide basi, di aumentare l'assorbimento della mano d'opera e di far affluire valuta estera pregiata, il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

Tre considerevoli prestiti, per un importo aggregato attualmente sui 585 milioni di lire, sono stati approvati recentemente. Essi serviranno per la costruzione di una fabbrica di pesce in scialuppa nella Zona industriale di Zaule, di una Fiera permanente di Trieste, destinata a diventare una mostra per la Zona, e per la trasformazione di una nave di 10 mila tonnellate, destinata al trasporto di emigranti, in una fabbrica di pesce in scialuppa. La fabbrica di pesce in scialuppa sarà costruita con un prestito di 360 milioni di lire concesso dal G.M.A. all'Ampelpea Conservifici S.p.A. e alla Sefin S.p.A. Questo è probabilmente il progetto più interessante, se si tien conto del fatto che esso prevede la costruzione di una fabbrica nella nuova zona industriale di Zaule. Questa sarà la prima impresa commerciale che sorga nella Zona, la quale è in corso di completamento.

L'inizio dei lavori veri e propri è previsto in un prossimo futuro. Funzionari della Compagnia e dell'Ente del Porto industriale di Zaule stanno ora perfezionando gli accordi per l'acquisto del terreno nella Zona industriale. La fabbrica, oltre alla costruzione di un impianto per la lavorazione del pesce e l'insediamento di una casa, comporta l'acquisto di attrezzature moderne, di macchinari e di strumenti per la fabbricazione dello scialuppa, lo smaltimento degli scarti, l'edificazione delle due società e l'acquisto di una flotta di pesche composte di 10 motopescherecci e delle attrezzature relative. Il complesso di opere verrà a costare 495 milioni di lire; la maggior parte dell'importo viene prestato dal G.M.A. ed il resto versato dalle due società. L'Ente del Porto, che non ha una lunga esperienza nel campo della lavorazione del pesce e della fabbricazione di scialuppe, si avvale di questo potenziamento, si prevede che oltre 750 persone, tra uomini e donne, troveranno impiego presso di esso. La fabbrica di pesce in scialuppa lavorerà pesce di prima qualità, proveniente tanto dall'Adriatico che da altre parti del Mediterraneo, ed una parte della sua produzione sarà destinata all'esportazione in Paesi europei, negli Stati Uniti, in Australia e nella Nuova Zelanda per importazione di cambio pregiata valuta straniera.

I lavori di adattamento della motonave "Remo" saranno in parte finanziati con un prestito del G.M.A. di circa 220 milioni di lire, pari a un terzo del costo. I lavori verranno eseguiti a Trieste quando la nave arriverà dall'Australia, probabilmente il mese prossimo. Il "Remo", che fu trattenuto dal Governo australiano durante la seconda guerra mondiale, viene restituito al suo proprietario, il Lloyd Triestino. Gli lavori di adattamento che vi si faranno potrà accogliere 700 passeggeri.

La motonave "Remo" sarà adibita a Trieste quando la nave arriverà dall'Australia, probabilmente il mese prossimo. Il "Remo", che fu trattenuto dal Governo australiano durante la seconda guerra mondiale, viene restituito al suo proprietario, il Lloyd Triestino. Gli lavori di adattamento che vi si faranno potrà accogliere 700 passeggeri.

Ha dormito per due giorni il giovane che voleva morire

Il piccolo romanzo di Bruno Corbato, di 22 anni, abitante in via Fontana, è stato investito da una violenta ventata che la capovolgiva, e scaraventava in mare lo sfortunato giovane. Per fortuna qualcuno lo salvò, e lo portò in un luogo sicuro. Il Corbato, che fu trattenuto dal Governo australiano durante la seconda guerra mondiale, viene restituito al suo proprietario, il Lloyd Triestino. Gli lavori di adattamento che vi si faranno potrà accogliere 700 passeggeri.

La motonave "Remo" sarà adibita a Trieste quando la nave arriverà dall'Australia, probabilmente il mese prossimo. Il "Remo", che fu trattenuto dal Governo australiano durante la seconda guerra mondiale, viene restituito al suo proprietario, il Lloyd Triestino. Gli lavori di adattamento che vi si faranno potrà accogliere 700 passeggeri.

La motonave "Remo" sarà adibita a Trieste quando la nave arriverà dall'Australia, probabilmente il mese prossimo. Il "Remo", che fu trattenuto dal Governo australiano durante la seconda guerra mondiale, viene restituito al suo proprietario, il Lloyd Triestino. Gli lavori di adattamento che vi si faranno potrà accogliere 700 passeggeri.

La motonave "Remo" sarà adibita a Trieste quando la nave arriverà dall'Australia, probabilmente il mese prossimo. Il "Remo", che fu trattenuto dal Governo australiano durante la seconda guerra mondiale, viene restituito al suo proprietario, il Lloyd Triestino. Gli lavori di adattamento che vi si faranno potrà accogliere 700 passeggeri.

Il terzo prestito servirà a sovvenzionare la costruzione di una sede permanente per la Fiera di Trieste, che comporrà la spesa di circa 120 milioni di lire, di cui il G.M.A. metterà a disposizione 40 milioni per l'acquisto del terreno e per l'inizio dei lavori. La sede della Fiera sorgeva ove ora si trova la Scuola d'Equitazione della Polizia a Montebello. Il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

La Fiera diventerà una Mostra della vita e dell'industria della città e dei suoi dintorni. La sede della Fiera sorgeva ove ora si trova la Scuola d'Equitazione della Polizia a Montebello. Il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

La Fiera diventerà una Mostra della vita e dell'industria della città e dei suoi dintorni. La sede della Fiera sorgeva ove ora si trova la Scuola d'Equitazione della Polizia a Montebello. Il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

La Fiera diventerà una Mostra della vita e dell'industria della città e dei suoi dintorni. La sede della Fiera sorgeva ove ora si trova la Scuola d'Equitazione della Polizia a Montebello. Il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

La Fiera diventerà una Mostra della vita e dell'industria della città e dei suoi dintorni. La sede della Fiera sorgeva ove ora si trova la Scuola d'Equitazione della Polizia a Montebello. Il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

La Fiera diventerà una Mostra della vita e dell'industria della città e dei suoi dintorni. La sede della Fiera sorgeva ove ora si trova la Scuola d'Equitazione della Polizia a Montebello. Il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

La Fiera diventerà una Mostra della vita e dell'industria della città e dei suoi dintorni. La sede della Fiera sorgeva ove ora si trova la Scuola d'Equitazione della Polizia a Montebello. Il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

La Fiera diventerà una Mostra della vita e dell'industria della città e dei suoi dintorni. La sede della Fiera sorgeva ove ora si trova la Scuola d'Equitazione della Polizia a Montebello. Il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

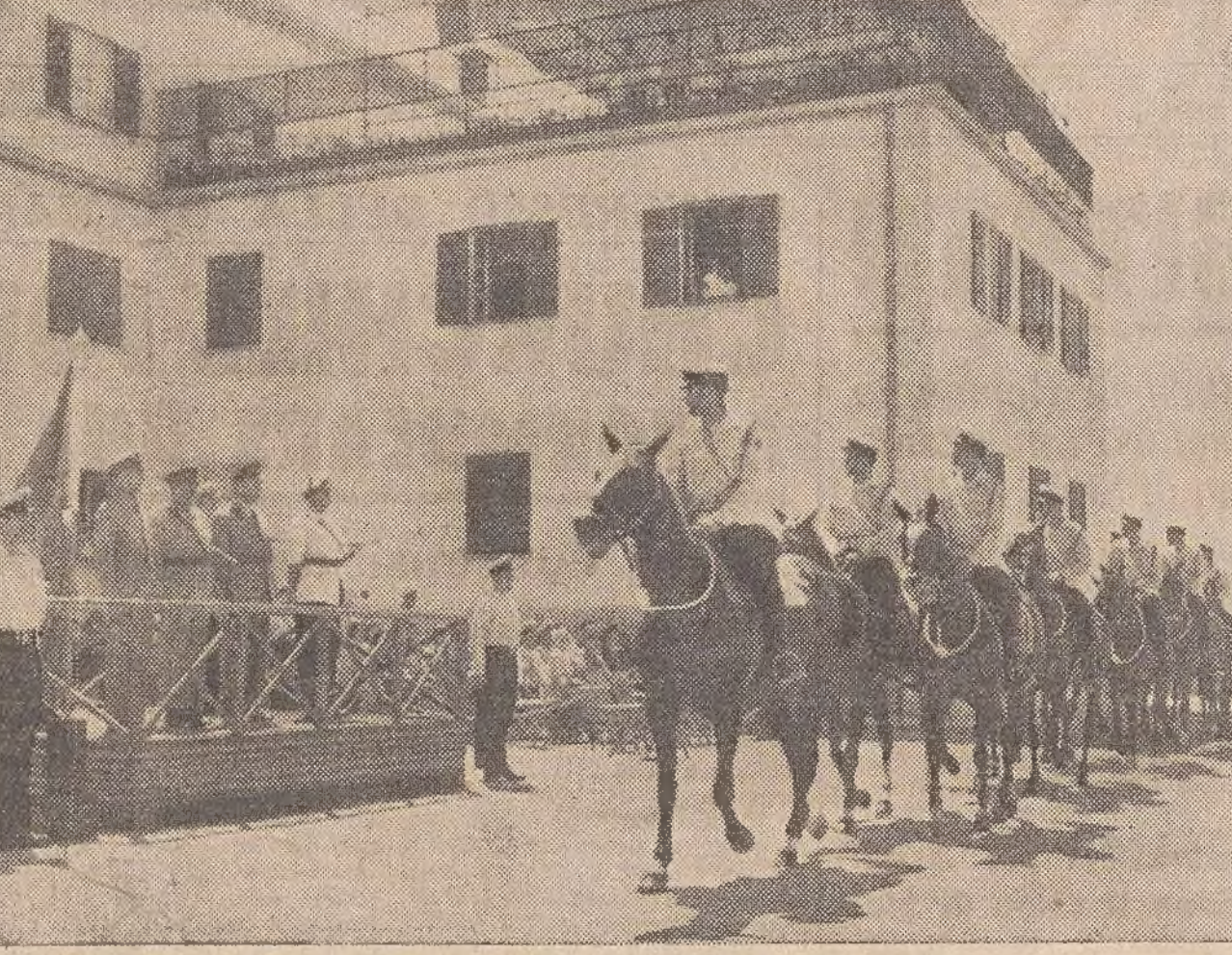
La Fiera diventerà una Mostra della vita e dell'industria della città e dei suoi dintorni. La sede della Fiera sorgeva ove ora si trova la Scuola d'Equitazione della Polizia a Montebello. Il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

La Fiera diventerà una Mostra della vita e dell'industria della città e dei suoi dintorni. La sede della Fiera sorgeva ove ora si trova la Scuola d'Equitazione della Polizia a Montebello. Il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

La Fiera diventerà una Mostra della vita e dell'industria della città e dei suoi dintorni. La sede della Fiera sorgeva ove ora si trova la Scuola d'Equitazione della Polizia a Montebello. Il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

La Fiera diventerà una Mostra della vita e dell'industria della città e dei suoi dintorni. La sede della Fiera sorgeva ove ora si trova la Scuola d'Equitazione della Polizia a Montebello. Il Direttorato della Finanza e dell'Economia sta attuando un vasto programma di prestiti per la ripresa dell'industria locale. Tale programma viene svolto in stretta cooperazione con l'I.R.E.P., che ha la stessa meta e le stesse finalità.

Sfilata inaugurale



VENERDI' SCORSO A DUINO E' STATA INAUGURATA LA CASERMA DELLA POLIZIA CIVILE. UN REPARTO DI GUARDIE A CAVALLO SFILAVA DAVANTI AL GENERALE EIDLEMAN E AD ALTRI UFFICIALI ALLEATI

Messaggio dall'equipaggio della scialuppa "Italia"

La locale Radio costiera ha captato stante un messaggio trasmesso dalla nave "Genesca III", in navigazione nell'Adriatico meridionale, che dava notizie dell'imbarcazione "Italia", una delle due scialuppe del Circolo "Belluga", partite lo scorso inverno da Trieste e dirette nell'America del Sud. La scialuppa ha lasciato ormai da otto giorni la costa meridionale dell'Africa, indicando la traversata dell'Oceano. L'equipaggio gode ottima salute ed invia, con questo mezzo, i saluti ai familiari.

Nella Sala pubblica di lettura di via Trento 2, è stata una interessante mostra fotografica sulla vita delle tribù indiane e del loro modo di vivere, organizzata dal Circolo "Belluga", che dà notizie dell'imbarcazione "Italia", una delle due scialuppe del Circolo "Belluga", partite lo scorso inverno da Trieste e dirette nell'America del Sud. La scialuppa ha lasciato ormai da otto giorni la costa meridionale dell'Africa, indicando la traversata dell'Oceano. L'equipaggio gode ottima salute ed invia, con questo mezzo, i saluti ai familiari.

Nella Sala pubblica di lettura di via Trento 2, è stata una interessante mostra fotografica sulla vita delle tribù indiane e del loro modo di vivere, organizzata dal Circolo "Belluga", che dà notizie dell'imbarcazione "Italia", una delle due scialuppe del Circolo "Belluga", partite lo scorso inverno da Trieste e dirette nell'America del Sud. La scialuppa ha lasciato ormai da otto giorni la costa meridionale dell'Africa, indicando la traversata dell'Oceano. L'equipaggio gode ottima salute ed invia, con questo mezzo, i saluti ai familiari.

Nella Sala pubblica di lettura di via Trento 2, è stata una interessante mostra fotografica sulla vita delle tribù indiane e del loro modo di vivere, organizzata dal Circolo "Belluga", che dà notizie dell'imbarcazione "Italia", una delle due scialuppe del Circolo "Belluga", partite lo scorso inverno da Trieste e dirette nell'America del Sud. La scialuppa ha lasciato ormai da otto giorni la costa meridionale dell'Africa, indicando la traversata dell'Oceano. L'equipaggio gode ottima salute ed invia, con questo mezzo, i saluti ai familiari.

Nella Sala pubblica di lettura di via Trento 2, è stata una interessante mostra fotografica sulla vita delle tribù indiane e del loro modo di vivere, organizzata dal Circolo "Belluga", che dà notizie dell'imbarcazione "Italia", una delle due scialuppe del Circolo "Belluga", partite lo scorso inverno da Trieste e dirette nell'America del Sud. La scialuppa ha lasciato ormai da otto giorni la costa meridionale dell'Africa, indicando la traversata dell'Oceano. L'equipaggio gode ottima salute ed invia, con questo mezzo, i saluti ai familiari.

Nella Sala pubblica di lettura di via Trento 2, è stata una interessante mostra fotografica sulla vita delle tribù indiane e del loro modo di vivere, organizzata dal Circolo "Belluga", che dà notizie dell'imbarcazione "Italia", una delle due scialuppe del Circolo "Belluga", partite lo scorso inverno da Trieste e dirette nell'America del Sud. La scialuppa ha lasciato ormai da otto giorni la costa meridionale dell'Africa, indicando la traversata dell'Oceano. L'equipaggio gode ottima salute ed invia, con questo mezzo, i saluti ai familiari.

Nella Sala pubblica di lettura di via Trento 2, è stata una interessante mostra fotografica sulla vita delle tribù indiane e del loro modo di vivere, organizzata dal Circolo "Belluga", che dà notizie dell'imbarcazione "Italia", una delle due scialuppe del Circolo "Belluga", partite lo scorso inverno da Trieste e dirette nell'America del Sud. La scialuppa ha lasciato ormai da otto giorni la costa meridionale dell'Africa, indicando la traversata dell'Oceano. L'equipaggio gode ottima salute ed invia, con questo mezzo, i saluti ai familiari.

Nella Sala pubblica di lettura di via Trento 2, è stata una interessante mostra fotografica sulla vita delle tribù indiane e del loro modo di vivere, organizzata dal Circolo "Belluga", che dà notizie dell'imbarcazione "Italia", una delle due scialuppe del Circolo "Belluga", partite lo scorso inverno da Trieste e dirette nell'America del Sud. La scialuppa ha lasciato ormai da otto giorni la costa meridionale dell'Africa, indicando la traversata dell'Oceano. L'equipaggio gode ottima salute ed invia, con questo mezzo, i saluti ai familiari.

Nella Sala pubblica di lettura di via Trento 2, è stata una interessante mostra fotografica sulla vita delle tribù indiane e del loro modo di vivere, organizzata dal Circolo "Belluga", che dà notizie dell'imbarcazione "Italia", una delle due scialuppe del Circolo "Belluga", partite lo scorso inverno da Trieste e dirette nell'America del Sud. La scialuppa ha lasciato ormai da otto giorni la costa meridionale dell'Africa, indicando la traversata dell'Oceano. L'equipaggio gode ottima salute ed invia, con questo mezzo, i saluti ai familiari.

Nella Sala pubblica di lettura di via Trento 2, è stata una interessante mostra fotografica sulla vita delle tribù indiane e del loro modo di vivere, organizzata dal Circolo "Belluga", che dà notizie dell'imbarcazione "Italia", una delle due scialuppe del Circolo "Belluga", partite lo scorso inverno da Trieste e dirette nell'America del Sud. La scialuppa ha lasciato ormai da otto giorni la costa meridionale dell'Africa, indicando la traversata dell'Oceano. L'equipaggio gode ottima salute ed invia, con questo mezzo, i saluti ai familiari.

Il Sindaco ing. Bartoli in visita al gen. Airey

Apprezzamento per la politica alleata nei riguardi di Trieste. Immutata la dichiarazione tripartita del 20 marzo

Accompagnato dal Presidente di Zona, il Sindaco Bartoli si è recato ieri in visita ufficiale dal generale Airey, Comandante della Zona, da poco rientrato da una breve vacanza in Austria. Il gen. Airey ha salutato nella persona dell'ing. Bartoli il primo rappresentante eletto dal popolo triestino dal 1922.

Rispondendo, l'ing. Bartoli ha pregato il generale Airey di trasmettere ai Governi britannico e statunitense un messaggio che esprime il suo apprezzamento per la politica svolta dagli anglo-americani nei riguardi di Trieste, e per tutto ciò che il Governo Militare Alleato ha fatto per il Comune.

Riferendosi al futuro del Territorio Libero di Trieste, il Sindaco Bartoli ha assicurato che il suo Comune non vi è stato alcun mutamento della dichiarazione tripartita del 20 marzo 1948. Durante la conversazione, che si è protratta per un'ora, è stato inoltre toccata una vasta serie di argomenti amministrativi.

Nella mattinata di domenica 14, il Sindaco di Zona prof. Palatka ha restituito al Municipio la lettera del Sindaco ing. Bartoli. Nella mattinata di ieri il dott. Vittorio Santomaso, Procuratore generale di Stato, ed il cons. dott. Antonio Balotti, hanno ricevuto il Sindaco Bartoli. Il Sindaco ha parlato del suo Comune e del suo lavoro, e ha espresso il suo apprezzamento per la politica svolta dagli anglo-americani nei riguardi di Trieste, e per tutto ciò che il Governo Militare Alleato ha fatto per il Comune.

Nella mattinata di domenica 14, il Sindaco di Zona prof. Palatka ha restituito al Municipio la lettera del Sindaco ing. Bartoli. Nella mattinata di ieri il dott. Vittorio Santomaso, Procuratore generale di Stato, ed il cons. dott. Antonio Balotti, hanno ricevuto il Sindaco Bartoli. Il Sindaco ha parlato del suo Comune e del suo lavoro, e ha espresso il suo apprezzamento per la politica svolta dagli anglo-americani nei riguardi di Trieste, e per tutto ciò che il Governo Militare Alleato ha fatto per il Comune.

Nella mattinata di domenica 14, il Sindaco di Zona prof. Palatka ha restituito al Municipio la lettera del Sindaco ing. Bartoli. Nella mattinata di ieri il dott. Vittorio Santomaso, Procuratore generale di Stato, ed il cons. dott. Antonio Balotti, hanno ricevuto il Sindaco Bartoli. Il Sindaco ha parlato del suo Comune e del suo lavoro, e ha espresso il suo apprezzamento per la politica svolta dagli anglo-americani nei riguardi di Trieste, e per tutto ciò che il Governo Militare Alleato ha fatto per il Comune.

Nella mattinata di domenica 14, il Sindaco di Zona prof. Palatka ha restituito al Municipio la lettera del Sindaco ing. Bartoli. Nella mattinata di ieri il dott. Vittorio Santomaso, Procuratore generale di Stato, ed il cons. dott. Antonio Balotti, hanno ricevuto il Sindaco Bartoli. Il Sindaco ha parlato del suo Comune e del suo lavoro, e ha espresso il suo apprezzamento per la politica svolta dagli anglo-americani nei riguardi di Trieste, e per tutto ciò che il Governo Militare Alleato ha fatto per il Comune.

Nella mattinata di domenica 14, il Sindaco di Zona prof. Palatka ha restituito al Municipio la lettera del Sindaco ing. Bartoli. Nella mattinata di ieri il dott. Vittorio Santomaso, Procuratore generale di Stato, ed il cons. dott. Antonio Balotti, hanno ricevuto il Sindaco Bartoli. Il Sindaco ha parlato del suo Comune e del suo lavoro, e ha espresso il suo apprezzamento per la politica svolta dagli anglo-americani nei riguardi di Trieste, e per tutto ciò che il Governo Militare Alleato ha fatto per il Comune.

Nella mattinata di domenica 14, il Sindaco di Zona prof. Palatka ha restituito al Municipio la lettera del Sindaco ing. Bartoli. Nella mattinata di ieri il dott. Vittorio Santomaso, Procuratore generale di Stato, ed il cons. dott. Antonio Balotti, hanno ricevuto il Sindaco Bartoli. Il Sindaco ha parlato del suo Comune e del suo lavoro, e ha espresso il suo apprezzamento per la politica svolta dagli anglo-americani nei riguardi di Trieste, e per tutto ciò che il Governo Militare Alleato ha fatto per il Comune.

Nella mattinata di domenica 14, il Sindaco di Zona prof. Palatka ha restituito al Municipio la lettera del Sindaco ing. Bartoli. Nella mattinata di ieri il dott. Vittorio Santomaso, Procuratore generale di Stato, ed il cons. dott. Antonio Balotti, hanno ricevuto il Sindaco Bartoli. Il Sindaco ha parlato del suo Comune e del suo lavoro, e ha espresso il suo apprezzamento per la politica svolta dagli anglo-americani nei riguardi di Trieste, e per tutto ciò che il Governo Militare Alleato ha fatto per il Comune.

La sottoscritta profondamente commossa per la morte del suo grande affetto tributò al suo caro e indimenticabile

Adde il 14 agosto 1949, fatale incidente stroncava ad Udine le opere esistenti di

Elvio Koch senior

Luisa Camerini in Koch

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

conforto li piangono e li ricordano CARLETTA MORPURGO in Koch con i figli

Elvio (Vucci) Koch junior

Con dolore che non ha

L'UNITÀ EUROPEA

Mentre il Consiglio Europeo diviene realtà a Strasburgo, ponte fra la civiltà latina e il mondo germanico, tornano alla memoria tutte quelle che furono le ansie, le speranze, le prove e i tentativi del federalismo e degli unionisti europei in quasi due secoli di storia. Non è affatto vero che il federalismo europeo sia un fenomeno recente: i suoi padri non sono né il filantropo Koudenhove-Kalergi né il politico Aristide Briand, che se ne fecero promotori, animatori, sostenitori nell'altro dopoguerra.

I dirigenti del «Movimento federalista europeo», che, nato nelle carceri di Ventotene, si sviluppò durante la Resistenza e arrivò a dilatarsi in organizzazione internazionale con diramazioni a Ginevra e a Parigi, non ignorano affatto che l'idea di loro carenza e propugnata nacque in Europa nell'epoca dell'illuminismo e del giuridismo, in quella stagione di avventure intellettuali e di ribellioni politiche che segnò il riordinamento della società umana su basi di libertà e di solidarietà. Se i suoi profeti sono l'abate Du Saint-Pierre, l'educatore Rousseau e il filosofo Kant, è certo che l'idea dell'unità europea sporse quasi spontaneamente e fatalmente da quel complesso di movimenti ideali e spirituali che solcarono tutta l'Europa durante l'età dei lumi.

Contro il nazionalismo delle Monarchie assolute, che identificavano la causa della patria con quella del potere, i fedeli dell'Enciclopedia proclamarono la necessità di un'organizzazione cosmopolita che affrattasse tutti gli uomini sulla base di una nuova visione della vita, fondata sul diritto naturale e sulla filosofia razionalistica. Se gli Stati assoluti rappresentavano ancora in qualche misura il riflesso politico della concezione cattolica della vita, che, partendo dal peccato, postulava l'esigenza insuperabile dell'autorità per frenare gli istinti malvagi dell'uomo, il liberalismo illuminista guardava a un tipo di «società» dove l'autorità fosse l'espressione stessa dei cittadini, l'incarnazione di una «volontà generale» che prescriveva in ogni caso la certezza dell'illuminista popolare. Sicché la vittoria del cattolico, con la rivoluzione francese, spezzava tutti gli schemi dei vecchi Stati patrimoniali, su base patrimoniale o feudale, ma intaccava altrettanto il principio delle divisioni nazionali e razziali, riunendo idealmente tutti gli uomini. E' singolare il fatto che Emanuele Kant, il teorico del nuovo razionalismo che dissacrava ogni pregiudizio ideologico, concepisse il suo testamento politico in quel trattato della «Pace perpetua», che rispecchiava perfettamente tutte le aspirazioni e le ambizioni universalistiche dell'illuminismo.

L'Ottocento, col principio di nazionalità, reagì al cosmopolitismo settecentesco; e l'idea liberale, intrecciandosi e fondendosi con quella patriottica e nazionale, smentì i presupposti del federalismo. Il secolo giacobino fu necessariamente il secolo dell'unità, e la lotta dei popoli oppressi dallo straniero si concluse quasi sempre nell'attuazione di forme politiche estremamente accentrate e omogenee. Ciò nonostante, il fermento federalistico continuò a serpeggiare per tutto l'Ottocento, tenendo vivo il mito dell'unità europea, sullo sfondo di un'età di lacerazioni e frammentazioni nazionalistiche e basterbbe pensare a Giuseppe Mazzini, che apostolò dell'unità italiana, guardò sempre con egual forza e con eguale ardore alla meta di un'unità europea, politica e spirituale, che coronasse il secolo dei risorgimenti popolari.

I federalisti italiani si possono richiamare, d'altronde, non a Mazzini soltanto: vi è un'altra importante corrente politica del nostro riscatto nazionale, quella del radicalismo, che mirò sempre alla necessità di una «federazione europea», alimentando l'eredità cosmopolitica dell'illuminismo e del razionalismo settecentesco, da Carlo Cattaneo a Giuseppe Ferrari. Lo Stato italiano, obbedendo alla sua logica giacobina, trovò nell'unità amministrativa e politica lo schema necessario e inestinguibile della sua nuova organizzazione sociale; e l'esempio della Francia napoleonica confermò solo quella che era un'esigenza imprescindibile.

Ma il programma federalistico non morì; e la speranza dell'unità europea continuò a vivere nelle correnti della democrazia radicale e si propagò poi a certe correnti del socialismo, che con l'Internazionale tentò paradossalmente di adombrare l'attuazione. Mentre la politica ufficiale si logorava, fra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento, nella ricerca di un equilibrio diplomatico stabile e duraturo, i partiti d'opposizione si richiamavano alla tradizione federalistica: e non restò senza seguaci l'insegnamento di Proudhon, che aveva identificato la «vera democrazia»

sociale con quella del federalismo. Non solo; ma — ciò che raramente è stato osservato — gli stessi cattolici organizzati furono, e non soltanto in Italia, favorevoli a un federalismo europeo, che si richiamasse alle pregiudiziali eterne della loro dottrina e della loro storia. Il ricordo dell'unità medievale, realizzata dal cristianesimo, agli, ora come ai tempi del '48, nel senso di accendere la speranza di una federazione armoniosa e pacifica di popoli cristiani; e i gesuiti poterono logicamente appoggiare i progetti dell'unità europea.

I movimenti federalisti, che nacquevano dalle ceneri della grande guerra, riserbarono tutti delusioni amare e sconfitte. L'età delle dittature bonapartista fu quella di fantasmi della «Unione paneuropea» del conte Koudenhove-Kalergi o della «Federazione economica» propugnata, in seno alla Società delle Nazioni, da Aristide Briand.

Ma la seconda guerra mondiale ha riproposto il problema in termini più drammatici e realistici; l'esperienza stessa delle tremende discordie europee e l'apparizione di due grandi Potenze extraeuropee che hanno ormai in mano le sorti del mondo hanno tolto molte venature utopistiche o retoriche a quei progetti e piani che pullularono negli ultimi decenni, unendo spesso alla bontà delle intenzioni la scarsità delle capacità, alla nobiltà del fine la vacuità dei mezzi.

Almeno entro certi limiti, la idea della Federazione europea è entrata nel programma degli Stati e dei Governi, uscendo dalla nebulosa delle teorie e delle utopie, che ignorano la vita e le sue esigenze: onde la rinascita degli studi federalisti non potrà che giovare a chiarire sempre più i termini e i limiti del problema, immanente a tutta la politica dell'Europa occidentale. In tal senso, merita di essere segnalato l'ampio ed esauriente esame del «Governo federale» che un valente studioso americano, Kenneth C. Wheare, ha pubblicato recentemente e che è stato tradotto in Italia dalle «Edizioni di Comunità», specializzate ormai e degnamente in siffatto genere di pubblicazioni.

Per quanto Wheare non si proponga esplicitamente il tema della Federazione europea, per quanto si limiti a studiare nella sua diligente analisi le forme e le strutture del federalismo, è certo che, dal Nord-America, alla Svizzera, dal Canada all'Australia, il suo esame tocca direttamente o indirettamente i modi e le condizioni di attuazione del

principio federalistico nelle grandi comunità internazionali, e fissa il presupposto fondamentale che per la realizzazione di uno Stato o super-Stato federale non è sempre e dovunque necessaria l'affinità di nazione, di lingua o di razza. In altre parole, unioni federali possono essere realizzate, secondo lo Wheare, anche da popoli che abbiano tradizioni, organizzazioni e civiltà diverse, ma siano accomunate da alcune esigenze storiche, che portino all'unità e a cui non sia possibile sottrarsi, pena il suicidio. A giudizio dello studioso americano, tali condizioni si possono ridurre a poche, ma è singolare notare come esse si ritrovino tutte più o meno nell'attuale situazione dell'Europa occidentale, dando quindi un senso e un valore attuale a quella che, in astratto, è soltanto una posizione-limite.

I fattori che spingono alla federazione sono generalmente la difficoltà di resistere a un'aggressione armata proveniente da terze potenze, e quindi lo stato di incertezza militare, che presuppone la concentrazione degli sforzi per la comune difesa; poi la speranza di derivare dall'unità certi vantaggi economici, quindi di integrare e associare determinate economie che da sole non potrebbero più far fronte alle necessità della nuova tecnica sociale e produttiva; infine una somiglianza o affinità di istituzioni politiche, tale da stimolare i vari popoli a riunirsi in un organismo unico, che tuteli i comuni principi di vita e di progresso.

Le obiezioni che realistiamente si potrebbero muovere a Wheare non sono poche; ma occorre tener presente che lo autore non si propone di offrire uno specifico né per l'Europa né per qualunque altra parte del mondo, ma solo di delineare, sul fondamento delle esperienze storiche, quelle che sono le necessarie premesse di grandi unità continentali su base federalistica. I popoli europei, gravati da un senso di incertezza e di insicurezza militare di cui forse non si conosce l'eguale negli altri continenti, possono ancora ignorare l'esigenza della coordinazione economica o ribellarsi all'imperativo della unificazione politica; ma ciò non muterà nessuno dei due essenziali, e la storia continuerà comunque il suo corso. In ogni caso, è certo che la idea dell'unità europea ha ripreso un suo credito e che, se un Risorgimento si avrà nel secolo XXI, non sarà soltanto italiano o francese o tedesco, ma soprattutto europeo.

GIOVANNI SPADOLINI

L'ARTE NON HA SALVATO DANIELA

RICORDO DELLA PALMER

Dall'ultimo soggiorno triestino nelle vesti di Puck al triste congedo dalla vita

Un anno, esattamente, è trascorso, e il guizzante Puck il mobile folletto del regno delle ombre è oggi una fredda, inanimata spoglia nell'ombra della quale si conclude quasi sempre nell'attuazione di forme politiche estremamente accentrate e omogenee. Ciò nonostante, il fermento federalistico continuò a serpeggiare per tutto l'Ottocento, tenendo vivo il mito dell'unità europea, sullo sfondo di un'età di lacerazioni e frammentazioni nazionalistiche e basterbbe pensare a Giuseppe Mazzini, che apostolò dell'unità italiana, guardò sempre con egual forza e con eguale ardore alla meta di un'unità europea, politica e spirituale, che coronasse il secolo dei risorgimenti popolari.

I federalisti italiani si possono richiamare, d'altronde, non a Mazzini soltanto: vi è un'altra importante corrente politica del nostro riscatto nazionale, quella del radicalismo, che mirò sempre alla necessità di una «federazione europea», alimentando l'eredità cosmopolitica dell'illuminismo e del razionalismo settecentesco, da Carlo Cattaneo a Giuseppe Ferrari. Lo Stato italiano, obbedendo alla sua logica giacobina, trovò nell'unità amministrativa e politica lo schema necessario e inestinguibile della sua nuova organizzazione sociale; e l'esempio della Francia napoleonica confermò solo quella che era un'esigenza imprescindibile.

Ma il programma federalistico non morì; e la speranza dell'unità europea continuò a vivere nelle correnti della democrazia radicale e si propagò poi a certe correnti del socialismo, che con l'Internazionale tentò paradossalmente di adombrare l'attuazione. Mentre la politica ufficiale si logorava, fra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento, nella ricerca di un equilibrio diplomatico stabile e duraturo, i partiti d'opposizione si richiamavano alla tradizione federalistica: e non restò senza seguaci l'insegnamento di Proudhon, che aveva identificato la «vera democrazia»

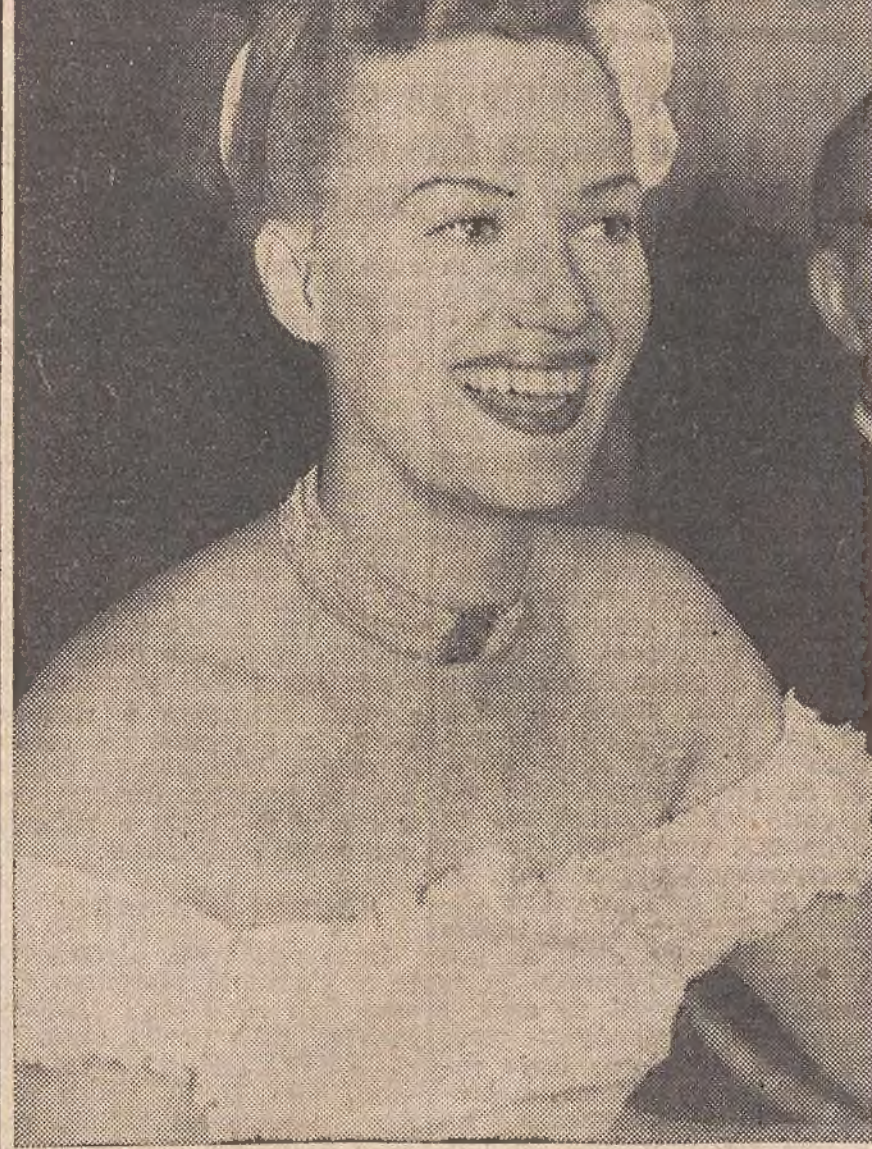
nel centro di una schiera di attori già noti. Da Elizabeth Barrett Browning e dalla Regina Vittoria era passata via via attraverso una fila innumerevole di personaggi per l'interpretazione dei quali sembravano ci dovesse esser mai ostacolo alcuno. Interpretazioni di sparte, più buone, meno buone, e ciascuna, senza che il pubblico se ne accorgesse — il pubblico seguiva la Kiki più per l'istinto bene organizzato e lussuoso della Compagnia che non per una riconosciuta grandezza dell'attrice — la scena scaveva dentro di lei depositiva qualcosa nel fondo della sua anima; il tormento cresceva, sempre lo stesso tor-

mento di sentirsi troppo piccolo, di sentirsi un ideale arcaico fatto con la mente dei bei tempi, di belle scene e di istintiva dedizione al testo, ma di una sempre più ansiosa ricerca di una verità, di una verità che Kiki davvero non era più la Kiki, anche se i familiari e gli amici continuavano a chiamarla così; era Daniela, in quiete e in attesa, triste e solitaria, soddisfatta di qualsiasi piccola cosa e sempre insoddisfatta di sé.

Era arrivata al palcoscenico quasi per gioco, per consiglio di amici, spronata dall'entusiasmo della madre, aiutata dai suoi mezzi finanziari. Ma prima del gioco dei mille personaggi era finito e nel 1934 a Venezia, in quell'esile figurata che ruotava dalle scale del ponticello di San Trovaso nel parterre bis, Kiki era morta. La madre, Max Reinhardt, che insegnava all'«Mercante di Venezia», aveva individuato un'attrice di spazza, cui seguì poco dopo un secondo, quello dalla sua città, dove la guerra aveva inalterato la sartoria e la casa. Daniela Palmer si trasferì a Roma, ma, interrotta, non le riuscì mai di ricostruire a Roma ciò che a Milano aveva perduto, né i due suoi più recenti successi teatrali nelle «Troiane» di Euripide e in «Weekend» di Coward poterono darle la forza d'animo di sopportare un nuovo lutto recente.

Adio Kiki. Come dice Puck? «In un sonno pien di larve, che il sonno della morte ti sia leggero, Daniela, più leggero di quanto non fu per te la vita, e ti faccia ritrovare le care larve che amasti».

I. T.



ALLA MOSTRA CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA: PETA PETERS PROTAGONISTA DEL FILM TEDESCO «GÄSSCHEN DIEZU DER SBARRA»

LA DRAMMATICA AVVENTURA DEGLI «ANDARTES»

Incominciata in Grecia la terza guerra mondiale

TESSAGLIA CENTRALE, agosto. — Quando una persona torna dalla Grecia si sente fare la domanda di grammatica: «Beh, come va la guerriglia, laggiù?». Sono sicuro che, rientrando in Italia, non sfuggirà all'insidioso interrogativo: insidioso perché nella sua ingenua semplicità contiene una delle più pericolose e complesse questioni del nostro tempo. Tanto vale, allora, rispondere subito. In Grecia si combatte, si sgarra sangue, si tortura, si fucila, si vive in regime di coprifuoco: parlano i cannoni e i tacconi delle campane. Perché tutto questo? Perché in Grecia si combatte per la terza guerra mondiale.

Sembrerà frettoloso dire una così brutale verità, proprio nel momento in cui il mondo si rallegra dell'apparente distensione internazionale. Ma l'apparenza non modifica di un ete il contenuto vero delle cose. Naturalmente i Greci nella stragrande

maggioranza sono convinti di essere i combattenti ante litteram del terzo conflitto. E sono nel giusto. Perché alla famosa domanda non si può rispondere «Va bene, anche se va bene da un punto di vista strettamente militare, perché in ogni caso va male. Finché in Egitto, in Grecia, in Macedonia si combatte, potremmo dire, certo che le cose non migliorano; e non solamente per la Grecia, ma per il mondo intero.

La continuazione della guerriglia in territorio ellenico significa che la Russia non ha nessun effettivo e sincero desiderio di pace. Né potrebbe averlo, nel dilemma drammatico in cui si è acciacciata: o rinunciare ai suoi programmi di rivoluzione e di conquista, o, se vuole, rinunciare a una sua stessa, a continuare sulla strada che la obbligherà a mordere chi le si oppone, cioè l'Occidente. Curiosa posizione, quella della Russia! Essa vorrebbe volentieri lo scontro violento se potesse conseguire pacificamente gli obiettivi che si è proposta. Ma come può pretendere di conquistare senza colpo ferire chi non ha nessuna intenzione di essere conquistato? E la Grecia, da cinque anni, ha incominciato a pagare lo scotto di quella che sarà la più tremenda avventura del genere umano.

Questo quadro comprende nei suoi limiti l'intero problema internazionale d'oggi, vale a dire la crisi dell'umanità. Ma si può scendere di più, ed esaminare più da vicino gli elementi del dramma greco, avulso dalla più vasta macchina storica in atto. Il primo fenomeno che balza agli occhi è l'inesauribile energia dei ribelli, che pure subiscono perdite gravissime in uomini e materiali. Ai materiali pesanti non conformano, ma agli uomini? Pochi sono gli stranieri nella fila degli andartes: la maggior parte sono greci.

Vi son buone e valide ragioni per spiegare il fenomeno: 1) Il partito comunista, durante l'occupazione italo-tedesca, fu il galvanizzatore della resistenza e si acquistò merito e popolarità.

2) La psicologia meridionale, e mediterranea spinge i Greci a considerare il ribelle come un «uomo d'onore», anche gli italiani ne sanno qualcosa, di questa singolare «forma mentis»; il bandito Giuliano e la sua incolumità e l'onore che lo circonda ne sono un esempio.

3) La povertà, il basso livello di vita e gli squilibri di ricchezza nel popolo greco. In un Paese con così vistosa struttura sociale, si comprende lo scontento verso il comunismo. Verso il comunismo come ribellione all'ingiustizia e non come strumento dell'imperialismo russo, quale in effetti è; ma spiegare questa differenza a gente che mangia centi giorni al mese non è facile.

4) Il reclutamento forzato. Stessi alle spalle i fattori di sistemi strabipatici, i capocannoni rossi della guerriglia (i veri responsabili in mala fede della tragica situazione greca, insieme con gli epistemi dell'estrema destra) fanno reclute di uomini e specialmente di giovani nelle zone da loro controllate. E' bisogna ammettere che non è facile sottrarre a un energumeno che con il mitra spianato ti impone di seguirlo!

5) Sprovvisori di centri industriali veri e propri e quin-

VITA E AVVENTURE DEL NAPOLEONE ROSSO

L'assassinio di Kirov

La grande purga del 1934 - Il primo processo di Mosca con Viscinski pubblico ministero - Confessioni strabilianti - Favoloso ditirambo sull'opera di Giuseppe Stalin

VI

Due date sono da ricordare: il 1 dicembre 1934, Sergio Kirov, membro dell'ufficio del Comitato esecutivo centrale dell'URSS e del Comitato centrale del partito comunista dell'URSS, viene assassinato a Leningrado. Lo assassinio è un giovane comunista, Leonida Nikolaev. Qualche mese prima, nella notte del 30 giugno, Hitler ha liquidato nel modo noto l'opposizione nazista. Duplice operazione: quella di sinistra, cioè il gruppo del capitano Röhm che voleva una rivoluzione nazionale socialista, profonda di carattere nazionale; quella di destra, cioè degli ufficiali della Reichswehr, diretta da von Schleicher e Bredow, i quali sognavano una restaurazione degli Hohenzollern. Il popolo tedesco, terrorizzato, non aveva fatto, l'esercito era rimasto muto. Grande esempio per una dittatura. Questa prova di forza consolidava profondamente

la posizione del Führer, il cui potere era ormai assicurato. Kirov era, in certo qual modo, il Delfino del regime. Stalin si compiacceva di lui. Egli era la sua creatura. Ciononostante gli avversari lo accusano di avere organizzato egli stesso l'assassinio. Per quali ragioni? Al fine di poter rizzare anche lui il suo 30 giugno, di abbattere definitivamente e di un colpo solo la duplice opposizione che lo minacciava. Un tale machiavellismo è inverosimile, o piuttosto un intrigo così complicato era inverosimile. Kirov fu senza dubbio, assassinato da un nemico del regime, da un vendicatore del popolo russo.

Arresti di trozkisti

La collera di Stalin, vera o no che fosse, fu terribile. Fu subito dopo l'assassinio e i massacrati che ne seguirono, che venne a Stalin l'idea di servirsi per fini politici di questo tragico avvenimento? Fatto

sta che, improvvisamente, si apprese l'arresto di Zinoviev, di Smirnov, di Mrazovski, di Dretzer, di Bakaei, di Reinkovic e di numerosi altri vecchi bolscevichi, sospetti o no di trozkismo. L'edificio della accusa era molto semplice. Trozkisti del suo lontano esilio aveva ordinato l'assassinio di Kirov. Egli aveva formato un complotto per liquidare, non solo Kirov, ma anche Stalin e Vorosilov. Alcuni capi del partito erano rimasti in cassetto col traditore, col maledetto. Essi avevano organizzato i gruppi terroristici sotto l'URSS e a tale scopo, si era costituita l'unità fra l'opposizione di destra e quella di sinistra.

Ammirabile costruzione. Bastava far parlare — e di ciò s'incaricava la Ghepù — alcuni avversari nelle prigioni, i quali avrebbero denunciato chi si voleva che lo fosse. Stalin avrebbe tuonato. In tal modo, nelle sue mani la vita di tutti coloro che gli davano fastidio. Avrebbe avuto la facoltà di epurare a suo gradimento il partito, le amministrazioni, i quadri delle fabbriche, l'esercito, i contadini.

Accuse inverosimili per ciò che concerne Zinoviev e i suoi compagni, ma sostenute da Viscinski in modo veramente curioso. Ecco un esempio dell'interrogatorio:

Viscinski: Quando venne organizzato il Centro unificato?

Zinoviev: Nell'estate del 1932.

V: Per quanto tempo ha funzionato?

Z: Di fatto fino al 1936.

V: In che si esplicava la sua attività?

Z: La parte più importante della sua attività era la preparazione di atti terroristici.

V: Contro chi?

Z: Contro i dirigenti.

V: Cioè contro i compagni Stalin, Vorosilov e Kaganovic. E' stato il vostro Centro che ha assassinato Sergio Kirov? L'assassinio di Sergio Kirov fu organizzato dal vostro Centro e da un'organizzazione qualunque?

Z: Del nostro Centro.

V: Il vostro Centro era composto da voi, da Kameniev, da Smirnov, da Mrazchovski, da Ter-Vaganian?

Z: Sì.

V: Allora siete stati tutti quanti voi a organizzare l'assassinio di Sergio Kirov?

Z: Sì.

V: Allora tutti voi avete assassinato Kirov?

Z: Sì.

V: Sedete.

L'intrigo si estende

Reingold, per conto suo, chiama in causa l'opposizione cosiddetta di destra: — Del colloquio furono iniziati contemporaneamente coi capi di destra Kukurin e Tomski. Dopo questo colloquio Zinoviev disse che egli si era trovato d'accordo con Tomski nell'analisi della politica del nostro Paese. Queste conversazioni si susseguirono anche nell'estate del 1932. Kameniev le guidava insieme a Tomski e a Rykov. Il collegamento con Bukarin era garantito da Karyev, giornalista attivo, ch'era in stretti rapporti coi due gruppi terroristici di Stiof e di Eisment.

Da Bukarin a Tukacevski la via non era lunga, come si vedrà più tardi. Né Zinoviev, né Kameniev, né i loro amici avevano partecipato alla preparazione dei supposti attentati contro Stalin, e meno ancora avevano contribuito in alcun modo all'assassinio di Kirov. Ma delle relazioni indirette e imprudenti, provocate a bella posta, li avevano messi, talvolta a loro insaputa, in contatto con gli agenti della Ghepù che, per conto loro, si trovavano legati con agenti della Ghepù. Non era stato possibile, in seguito, svincolarsi da questi intrighi. Stalin li teneva chiusi in una rete sempre più stretta. Dopo di che non fu nemmeno più possibile che le confessioni le più strabilianti che la storia giudiziarie abbia mai conosciuto.

Il trucco della requisitoria di Viscinski non poteva sorprendere in questo processo di propaganda. Inizialmente si trattava di un favoloso ditirambo dell'opera di Stalin: «La nostra grande patria abbeccia e ciancia da un capo all'altro, migliaia di treni corrono a tutto vapore sui nastri d'acciaio scintillanti. Con un grido ininterrottato, l'Armata rossa, circondata dall'amore del popolo, monta la guardia ai confini della patria. Con un armonizzato, sintonizzato, i lavoratori di tutto il mondo pronunciano il nome del grande maestro e capo dei popoli dell'URSS, Giuseppe Vissarionovitch Stalin. Subito dopo seguirono le condanne a morte.

... La contrada della Civetta vince il Palio di Siena

SIENA, 16 — Siena ha vinto oggi la sua grande giornata per il Palio dell'Assunta, a cui hanno assistito oltre 50 mila persone, tra le quali molti stranieri. Terminata la gara, i cavalli montati dai rispettivi fantini si sono avviati nel seguente ordine verso la moschea di San Martino: l'Assunta, la Civetta, la Torre, la Pace, la Madonna.

Caduti i canapi, i dieci cavalli si sono gettati nell'acqua a grande velocità con l'Oca in testa. Mentre la curva di San Martino l'Oca veniva superata dall'Assunta, la Torre, la Pace, la Civetta e Nicchio. Il comando mentre il Nicchio cedeva la Civetta intanto riusciva a sfuggire al controllo dell'Assunta e dopo aver superato la curva di San Martino, la Torre, la Pace, la Civetta e Nicchio, il palio, seguito dalla Torre e dalla Pace, si era già avviato verso la porta di San Martino.

VOTI PER IL RIPRISTINO

del proibizionismo negli S. U.

FILADELFA, 16 — In occasione del suo 75.º congresso, la Lega femminile antialcolica ha comunicato alcuni curiosi dati statistici. Fra l'altro è stato reso noto che su ogni 38 cittadini americani uno è stato arrestato almeno una volta per ubriachezza; che su quattro americani ricoverati al manicomio uno deve la propria condizione ad abuso di alcool; che negli Stati Uniti in un anno vengono bevuti più di 110 milioni di ettolitri di alcoolici vari e che la cittadinanza americana spende ogni anno quasi 9 miliardi di dollari per acquisto di alcoolici. La presidenza della Lega si è proclamata favorevole al ripristino del proibizionismo negli Stati Uniti.

Forse cinque anni fa, subito dopo la liberazione, sarebbe stata possibile evitare la produzione del fenomeno comunista, alzando di colpo il livello economico del popolo. Ma nel 1944 il mondo era ancora in guerra e neppure gli americani sarebbero stati in grado di aiutare la Grecia. Fu allora che Mosca giocò la sua migliore carta; Franklin D. Roosevelt si calava nella politica a dondolo mosso dal suo coipevole e puerile ottimismo, e già il vecchio Stalin aveva dato il via agli «andartes» greci. Adesso è tardi. Lo sforzo del popolo greco per resistere all'immensa pressione è veramente eroico; ma chi c'è dall'altra parte, se non altri greci? In un angolo della coscienza d'ogni greco c'è un tragico interrogativo, un dubbio drammatico: perché devo sparare contro i miei fratelli? Purtroppo la ragione c'è e si trova sempre nella difesa dei valori che l'Occidente vuole conservare, essendo essi il risultato di una lenta e secolare conquista.

Ma bisogna riconoscere che ci vuole un tanto d'eroismo per astrarsi dall'istinto ribelle alla morte. In Grecia si comprende meglio che altrove come due sole siano le armi da contrapporre al comunismo: sul piano spirituale il messaggio cristiano con la sua esaltazione dei valori umani; sul piano terreno la vera giustizia sociale, quella che assicura a ognuno il benessere senza rubargli la libertà.

FRANCO FUCCI

L'ESERCITO INGLESE STA Sperimentando una nuova uniforme da guerra. QUESTO E' UNO DEI MODELLI PRESI IN ESAME

Un ingresso 25.000 franchi - Suntuosa rassegna di eleganza e di bellezza a scopo di beneficenza. Partecipanti i Duchi di Windsor, Katherine Dunham, Michele Morgan, il Principe Ruspoli e Viviane Romance

CANNES, 16 — Cannes, capitale dell'eleganza mondiale, fa del turismo internazionale, e aggiunge stante un altro suo scopo: quello di dare un'idea di quanto sia gloriosa la vita nella terrazza della «Masche» di ferro del suo casino estivo, in faccia alle isole di Lérina le cui luci s'intravedono appena, si sono raccolte tutte le celebrità più note nel campo dell'arte, della grazia e della ricchezza per il ballo dei Petit Lits Blancs il cui riciclaggio va ai bimbi tubercolari e alle opere benefiche della stampa.

La luna rischiara dell'alto questa gala delle gale, mentre la brezza accarezza le spalle nude dei donne facciano loro dimenticare il sole troppo ardente di quest'anno. In concorrenza alla luna, il talento di M. Sinal che nell'esposizione del '37 si è dedicato all'illuminazione della torre Eiffel, ha saputo alternare con gusto squisito sfolgoranti luci bianche a luci più tenui e riposanti. Spende ad un certo momento di luce, intorno ad es. l'una della festa. Intorno ad es. l'una della festa. Intorno ad es. l'una della festa. Intorno ad es. l'una della festa.

Maurea Chevalier con le sue popolari canzoni precede il magico spettacolo pittoresco, vera visione delle mille e una notte. Ma il numero più bello è dato dal pubblico stesso: pare che il signore dei magnifici della festa, Lord Balby, in-

trattiene i suoi numerosi e illustri amici. Vediamo ancora il fratello dell'Agà Khan, la sua ex moglie principessa Andree, il principe Ruspoli, la principessa Poniatovskij, il principe Hyderabad, quello di Saxe Coburgo, il conte Crespi, ecc. Dalla tavole alla scena il passo è breve: e lo fanno tutte le stelle presenti: Michele Morgan, Jean Pierre Aumont, la sua moglie Maria Montez, Henri Vidal, Viviane Romance, Louis Jourdan, Jean Kieure, Elroy Flynn, Martine Car, segue uno spettacolo quale è dato raramente di vedere: s'inizia con le più belle presentazioni di Parigi che mostrano di tanto delante materiali arricchiti di ricami squisiti, di «incrostazioni» preziose, di paillettes scintillanti, di fiori di seta o freschi di giardino. Larghi, trascinano nei vortici della danza; più corti si animano al ritmo sincopato delle trombe; feraci e scultorei, li accompagnano delle forme seducenti; scintillanti attirano i mille fuochi delle luci che avvampano, sulla pista del ballo. Il tulio in scarpe lunghe e larghe appoggia la testa di tanto delante, e incorporea il viso d'una maniglia aerea. I doni sfacciano: Lancome offre una scatola contenente un'enorme rosa di seta i cui petali sono tanti sacchetti profumati di «le cui» contiene un'anfora riempita di uno dei più noti profumi della casa. Lo studio Harcourt è larghe con le presentazioni delle principali attrici della scena di Palm Beach, permette alla popolazione d'avere la sua parte di gioia in questa serata d'eccezione. Nella quale, alla fine, si ebbe uno spettacolo pittoresco che è costato un milione e duecentomila franchi.

N. J. T.

